

## INSTRUCCIONES PARA MIRAR LA TELE



FACULTAD LIBRE

Profesor Titular: Augusto Tartúfoli

Profesor Titular: Jorge Dorio

## PROGRAMA

- 1) Los noticieros sin noticias: el ser (argentino) y la nada  
Porqué la tele elige obviar la agenda política y económica y salta bipolarmente de un accidente de tránsito sin heridos en Boedo a una ballena varada en Australia. El extraño tránsito de la insignificancia microlocal a la estupidez internacional. Por qué es imposible la noticia objetiva. Por qué libertad de prensa significa libertad de empresa.
- 2) La tele no es lo que se ve, es lo que se habla  
El derrame semántico de la tele. Su rol como organizador social: caso RAI y autonomías en España. La completud del discurso se hace en el público. Por qué si no sabés de que va Patinando por un sueño sos un paria social. Estrategia de autodefensa via zapping.
- 3) Los famosos son medio tarados  
El arte como representación (berreta) del yo. Por qué la tele no puede existir sin famosos. La fama instantánea como raspadita siempre victoriosa: o ganas o seguís participando, que también es ganar. El rol del papel ilustración como fijador de la imagen.
- 4) A la misma Batihora, en el mismo Baticanal  
Como las series, el DVR, youtube y las repeticiones en el cable nos liberan del horario. ¿Eso es ver tele o es ver programas de la tele? El pánico de los anunciantes y la aparición invasiva de los PNT o chivos en el contenido artístico.
- 5) Nike es la cultura  
El fútbol q se juega en el tele. El negocio millonario de las transmisiones. Porq son los programas favoritos de las marcas. Los lobbystas con nombre y apellido. Como se mueve el ejercito industrial de reserva de técnicos y jugadores.

1) La Argentina al confesionario

El caso Susana Giménez. Análisis diseccional del living donde lloran Diego Maradona, Palito Ortega, Sandro o se prende fuego el hombre horno. Por qué en lo de Susana se dice lo que en otro lado no se dice.

2) La tele como fábrica de miedos

El auge de la noticia policial y los productos policiales argentinos de investigación y de ficción. La amplificación de la fatalidad como medio para diseminar el miedo.

3) El perro que se muerde la cola

Cuando la tele habla de la tele. El raro fenomeno de TVR, RSM, Duro de Domar, Zapping. Como consumir telebasura sin culpa (¡Gracias Tortonese!)

4) Off

Después de instrucciones para mirar la tele, instrucciones para apagar. Por qué está bueno que la tele sea mala.

## AUGUSTO TARTÚFOLI

Formó parte de el staff de Rumores entre 1997 y 2000.

En 2003 y 2004 integró el panel de Los Profesionales de Siempre. Redactó artículos para diarios y escribió blogs.

En 2007 regresó a la TV como panelista en el debate de Gran Hermano 2007, en el de Gran Hermano Famosos y Gran Hermano 5. Actualmente es panelista de AM, y del programa Por Que No Te Callas.

Participaciones de TV:

- \* Chimentiendo con Laura (1992-1994)
- \* Rumores (1997-2000)
- \* Los Profesionales de Siempre (2003-2004)
- \* Gran Hermano 2007, el debate (2007)
- \* Gran Hermano 2007 Famosos, el debate (2007)
- \* Gran Hermano 5, el debate (2007)
- \* AM (desde 2007)
- \* Por Que No Te Callas (desde 2007)

## JORGE DORIO

Periodista, escritor. Autor del libro "La verba infamada". Panelista de "Gran Hermano 2007, el debate". Incursionó en el teatro, dirigiendo la obra "Uno nunca sabe" con textos de Roberto Fontanarrosa.